

3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Geluidstechnici

Muziekcafés en –zalen

Jeroen Vereecke



CAFÉ VEST



BOOMTOWN



3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Geluidstechnici

Muziekcafés en –zalen

3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Geluidstechnici

- > Technici die werken voor groepen/artiesten
- > Technici die werken voor geluidsfirma's of zalen
 - Technici die de volumeknop bedienen

3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Geluidstechnici

- > bevraging bij 65 technici
 - > 27 antwoorden
- > Allen meer dan 5 jaar ervaring
- > 40% werkt enkel voor artiesten
 - > 20 % vast in een zaal
- > 70 % is zelfstandige/freelance

3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Geluidstechnici

Werken voor o.a.

Hooverphonic- Trixie Whitley – Netsky- Oscar and the Wolf- Bart Peeters- Arno – Adamo - Simple Minds - Milow

Ancienne Belgique – Rock Werchter – Pukkelpop – Handelsbeurs – Vooruit – Stuk – 4AD

3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Geluidstechnici

Werken voor o.a.

Hooverphonic- Trixie Whitley – Netsky- Oscar and the Wolf- Bart Peeters- Arno – Adamo - Simple Minds - Milow

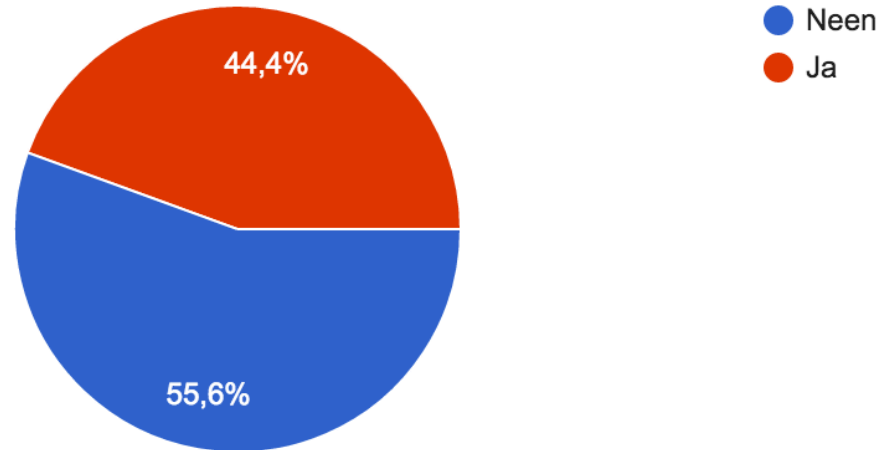
Ancienne Belgique – Rock Werchter – Pukkelpop – Handelsbeurs – Vooruit – Stuk – 4AD

3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Resultaten bevraging geluidstechnici

Heb je zelf een geluidsmeter in bezit?

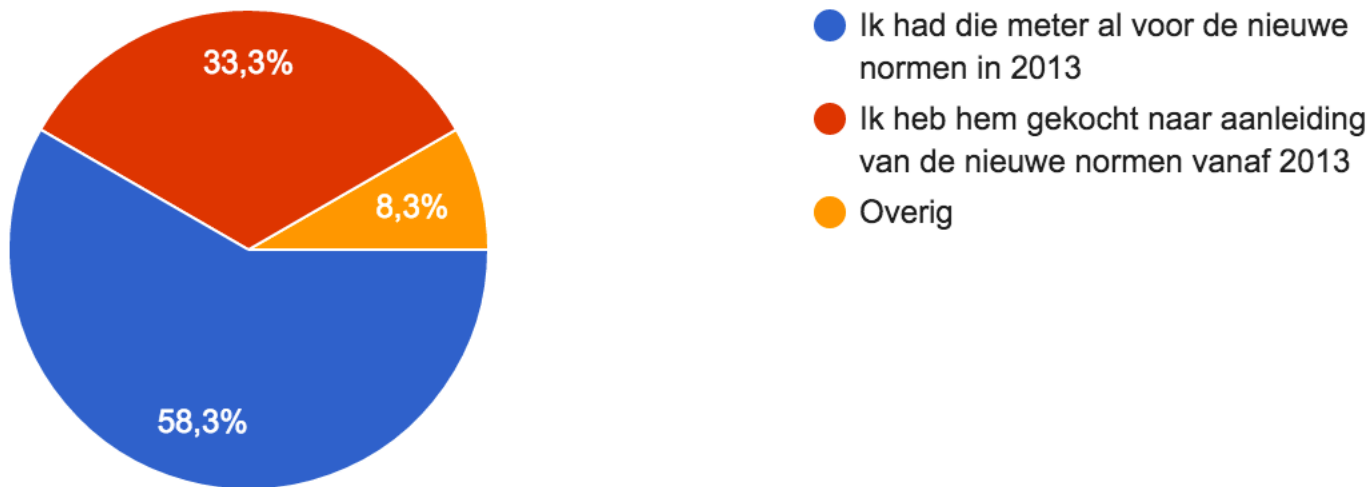


3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Resultaten bevraging geluidstechnici

Had je die meter al voor de nieuwe geluidsnormen, of zijn de nieuwe normen de aanleiding geweest om er één te kopen?

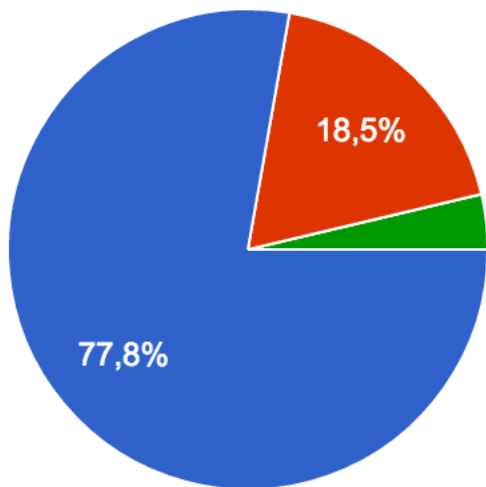


3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Resultaten bevraging geluidstechnici

Ken je de nieuwe wetgeving m.b.t. de nieuwe geluidsnormen goed?



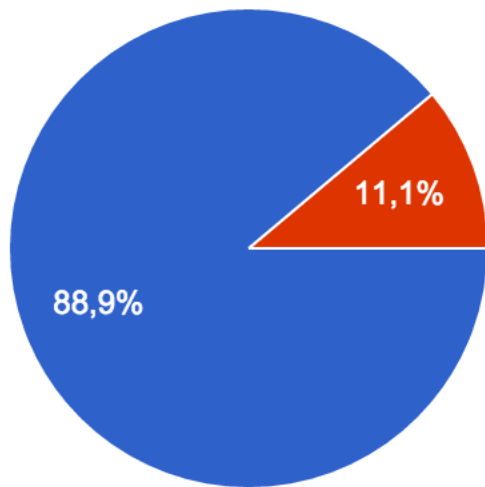
- Ja, ik ken ze denk ik helemaal in detail. Ik weet dat er 3 categoriën zijn, elke met hun aparte normen en fl...
- Ik ken ze niet in detail, ik ken alleen wat grote lijnen en het feit dat de maximumnorm 102dBA LEq15min is
- Ik ben eigenlijk écht niet op de hoogte van hoe de wetgeving nu eigenlijk in elkaar zit
- Overig

3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Resultaten bevraging geluidstechnici

Vind je de nieuwe regelgeving op zich (los van de toepassing en praktijk) een goede regelgeving?



- Ja, alles kan beter maar op zich is het een werkbaar kader
- Neen, ik vind het geen goede regelgeving

3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Resultaten bevraging geluidstechnici

Wat vind je al dan niet goed aan de regelgeving?

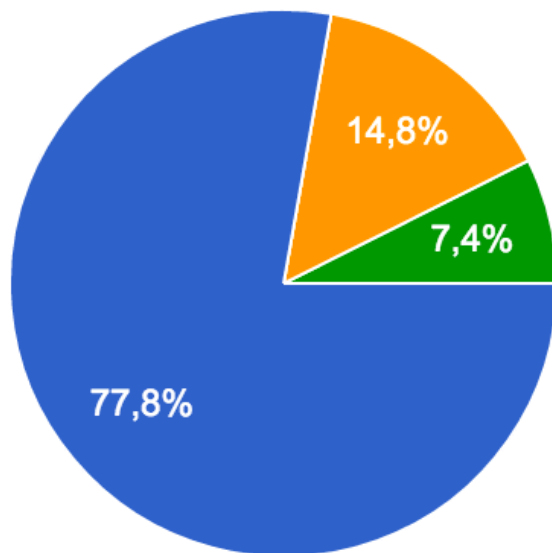
- * Goed dat de excessen eruit zijn
- * Meting over tijd (Leq-meting) maakt het werkbaar
- * Haalbaarheid hangt sterk af van de (akoestische) situatie, en normen zijn daar niet altijd op afgestemd.
 - * In kleinere locaties blijft het soms moeilijk
 - * Mismatch tussen categoriën en concrete situaties

3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Resultaten bevraging geluidstechnici

Is er op de concerten waar jij werkt meestal een geluidsmeter aanwezig?



- Bijna altijd, in de meerderheid van de gevallen dus
- Bijna nooit
- Half half, bij ongeveer de helft van de concerten wel, de andere helft niet
- Overig

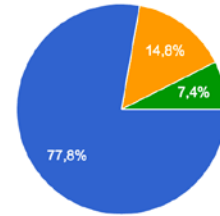
3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Resultaten bevraging geluidstechnici

Is er op de concerten waar jij werkt meestal een geluidsmeter aanwezig?

Afhankelijk van de situatie:



- Bijna altijd, in de meerderheid van de gevallen dus
- Bijna nooit
- Half half, bij ongeveer de helft van de concerten wel, de andere helft niet
- Overig

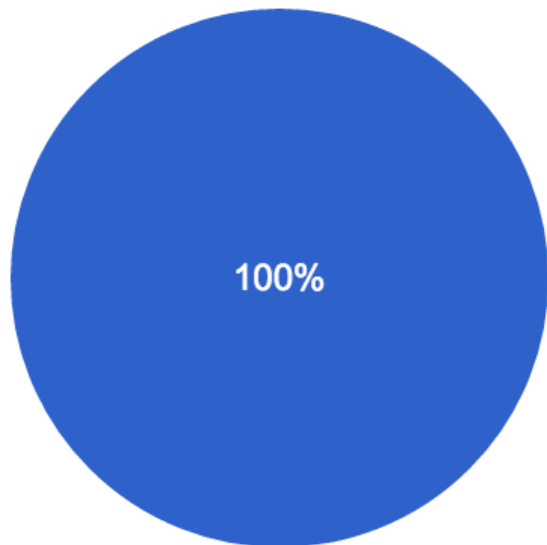
- * Grote evenementen wel
- * Theaters zelden
- * Privé-feesten bijna nooit
- * Vrijwilligers-evenementen veel minder

3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Resultaten bevraging geluidstechnici

Kom je nu meer geluidsmeters tegen dan voor 2013?



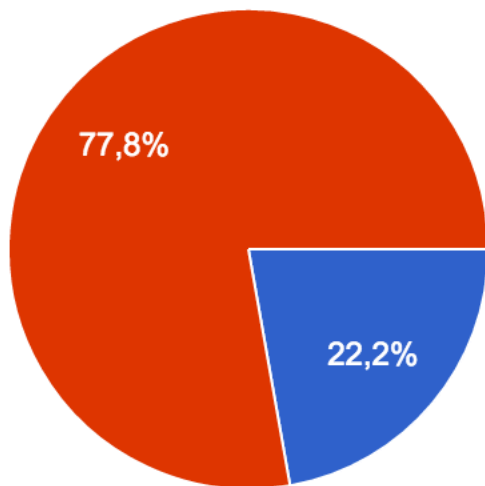
- Ja, ik kom duidelijk meer dB-meters tegen dan vroeger
- Neen, ik kom er evenveel/even weinig tegen dan vroeger
- Dat is moeilijk te zeggen

3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Resultaten bevraging geluidstechnici

Is de norm die wordt gehanteerd overal dezelfde of zijn er verschillen?



- Meestal dezelfde norm, de maximumnorm van 102 dbA LEQ15min
- Ik heb eerder het gevoel dat er per zaal/gemeente/festival andere normen worden gehanteerd

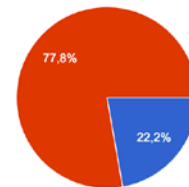
3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Resultaten bevraging geluidstechnici

Loopt het dan goed met die verschillende normen? Of is het eerder verwarrend?

* (zeer) verwarrend en dikwijls onduidelijk



● Meestal dezelfde norm, de maximumnorm van 102 dbA LEQ15min
● Ik heb eerder het gevoel dat er per zaal/gemeente/festival andere normen worden gehanteerd

* Niet alleen bij gebruiker, maar ook bij handhavers verwarring

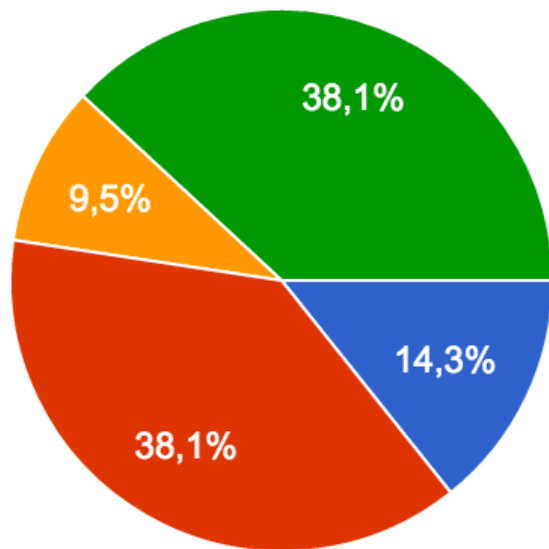
* Soms ook onredelijk/onhaalbaar (in de minderheid van de gevallen)

3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Resultaten bevraging geluidstechnici

Vind je de Vlaamse normen strenger/moeilijker dan in het buitenland?



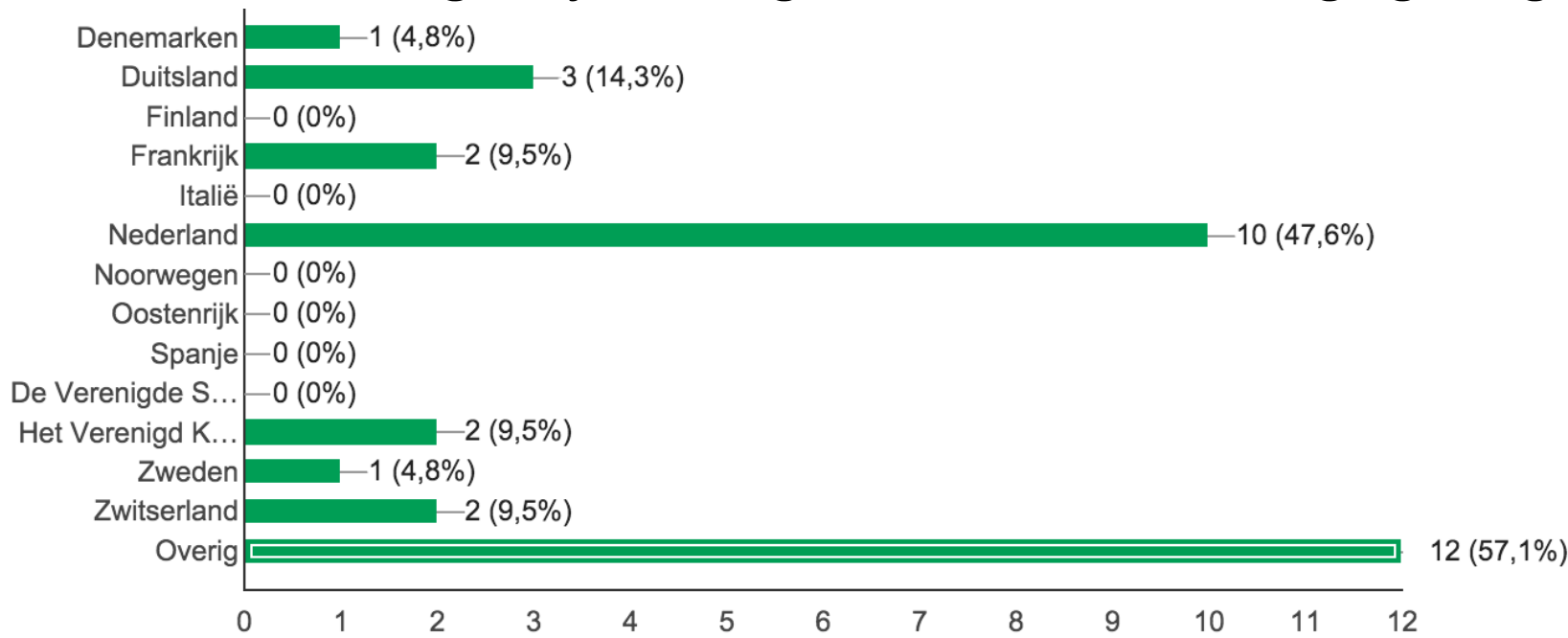
- Ja
- Neen
- Neen, zelfs minder streng, dus eigenlijk makkelijker
- Zo simpel is het niet, de verschillen tussen landen zijn zo groot dat ik hier niet ja of nee kan antwoorden

3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Resultaten bevraging geluidstechnici

In welke land is er volgens jou een goede en werkbare regelgeving?



3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Resultaten bevraging geluidstechnici

Wat zijn volgens jou de grootste problemen m.b.t. het toepassen van de wetgeving? Of is het goed zoals het is?

* “Er is een werkbaar kader dat op zich o.k. is, maar de laagste categorie is niet werkbaar voor live-concerten.”

* Vooral de kleine zalen/locaties ondervinden problemen

* “Lokale overheden maken er een soep van”

* “ Zolang elk gemeentebestuur kan doen wat hij wil, is het geen wet maar een richtlijn. Indien gezond boerenverstand aanwezig is bij het gemeentebestuur dan volgen ze die richtlijn. Is dat niet het geval dan slagen ze er een slag in en zuigen ze (soms) ongegronde limieten uit hun duim. Complete willekeur dus. “

3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Resultaten bevraging geluidstechnici

Belangrijkste conclusies?

1. De regelgeving op zich wordt ervaren als positief en haalbaar
 - > Excessen zijn significant teruggedrongen
 - > Meting over tijd is essentieel
 - > Kwaliteitsvolle omstandigheden zijn belangrijk

3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Resultaten bevraging geluidstechnici

Belangrijkste conclusies?

2. Lokale aanpassingen en interpretaties worden als verwarrend en soms onwerkbaar ervaren

- > Communicatie / Transparantie
- > (on)deskundigheid m.b.t. Haalbaarheid
- > (on)deskundigheid m.b.t. Handhaving

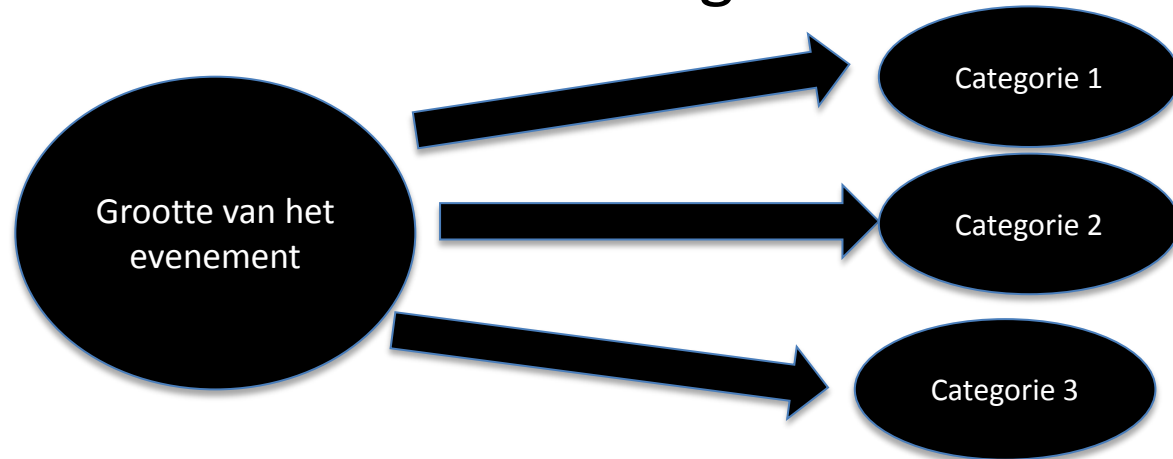
3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Resultaten bevraging geluidstechnici

Belangrijkste conclusies?

3. Mismatch tussen categorieën en soort activiteiten



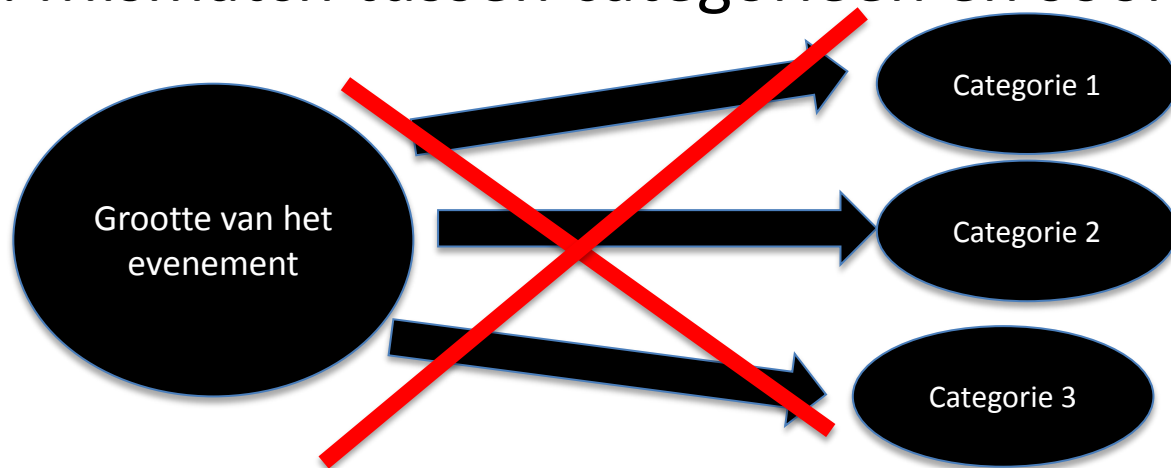
3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Resultaten bevraging geluidstechnici

Belangrijkste conclusies?

3. Mismatch tussen categorieën en soort activiteiten



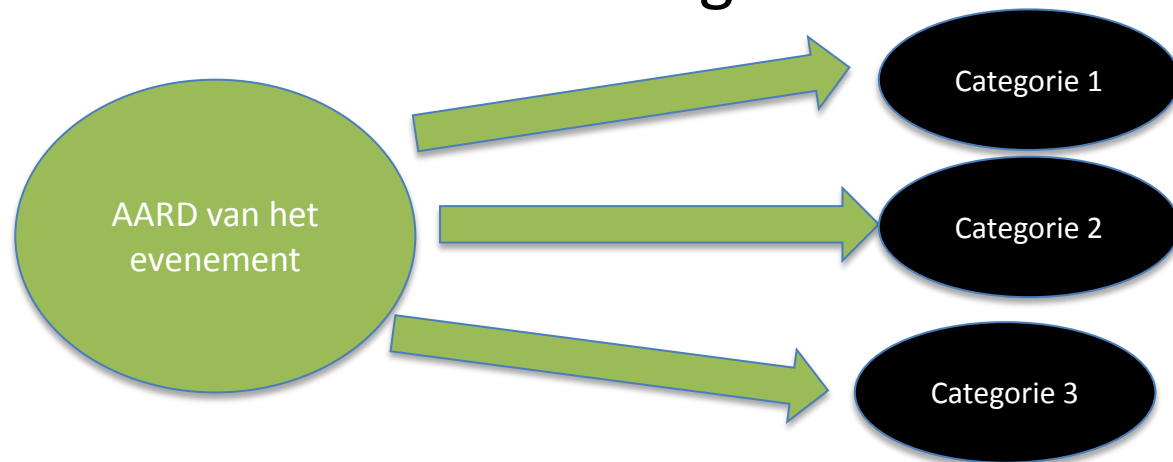
3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Resultaten bevraging geluidstechnici

Belangrijkste conclusies?

3. Mismatch tussen categorieën en soort activiteiten



3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Geluidstechnici

Muziekcafés en –zalen

3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Resultaten bevraging muziekcafés en zalen

Bevraging muziekcafés en -zalen

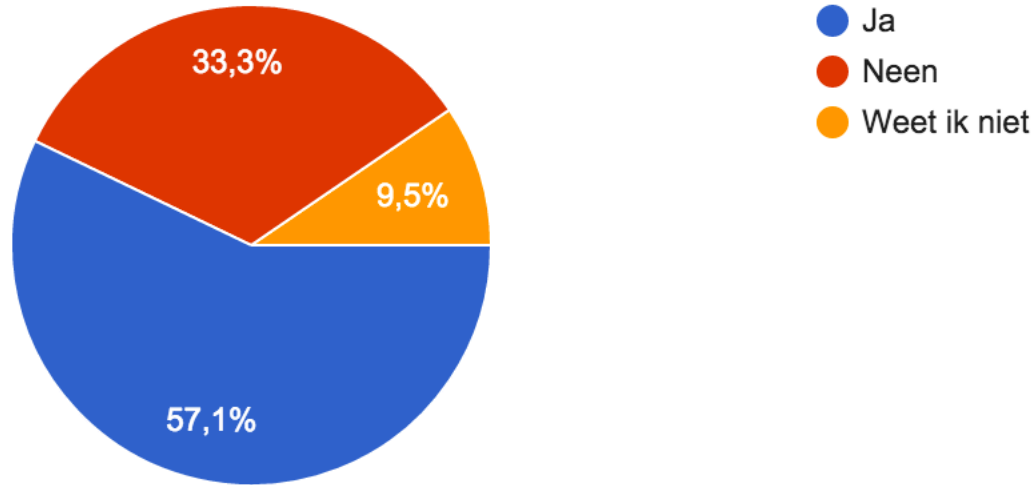
- > 120 adressen
- > 21 reacties
- > 16 uit Oost-Vlaanderen
- > Organiseren bijna allemaal concerten en/of fuiven

3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Resultaten bevraging muziekcafés en zalen

Beschik je over een milieuvergunning waarin geluidsnormen worden vermeld?

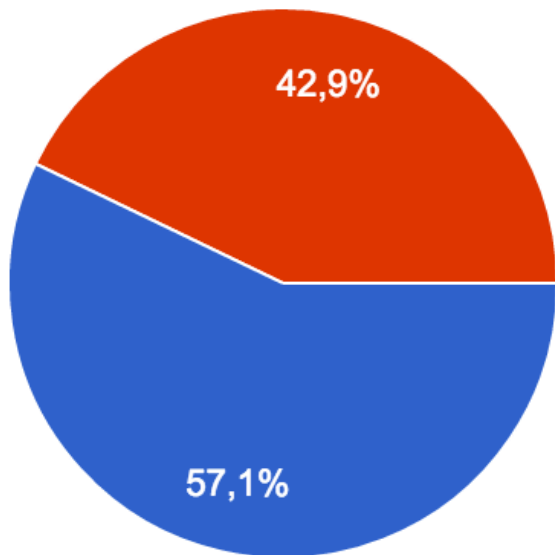


3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Resultaten bevraging muziekcafés en zalen

Indien je geen vergunning hebt, zou je er eigenlijk wel één moeten hebben?



- Eigenlijk wel, maar er heeft nog nooit iemand iets van gezegd
- Neen, ik moet geen vergunning hebben, en dus heb ik er ook geen
- Ik weet het niet
- Overig

3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Resultaten bevraging muziekcafés en zalen

Welke vergunning met welke geluidsnorm heb je?

102db

klasse 3, 100db

VLAREM - 94 DBa LAeq 30 seconden / toetsingnorm 96dbA gemeten LA slow, max

klasse 2 - Maximaal geluidsniveau ≤ 100 dB(A) LAeq,60min

onder 100DB

?

Klasse 2

100 dbA op 60 min.

klasse 2

Vlarem II

Max 90 dB

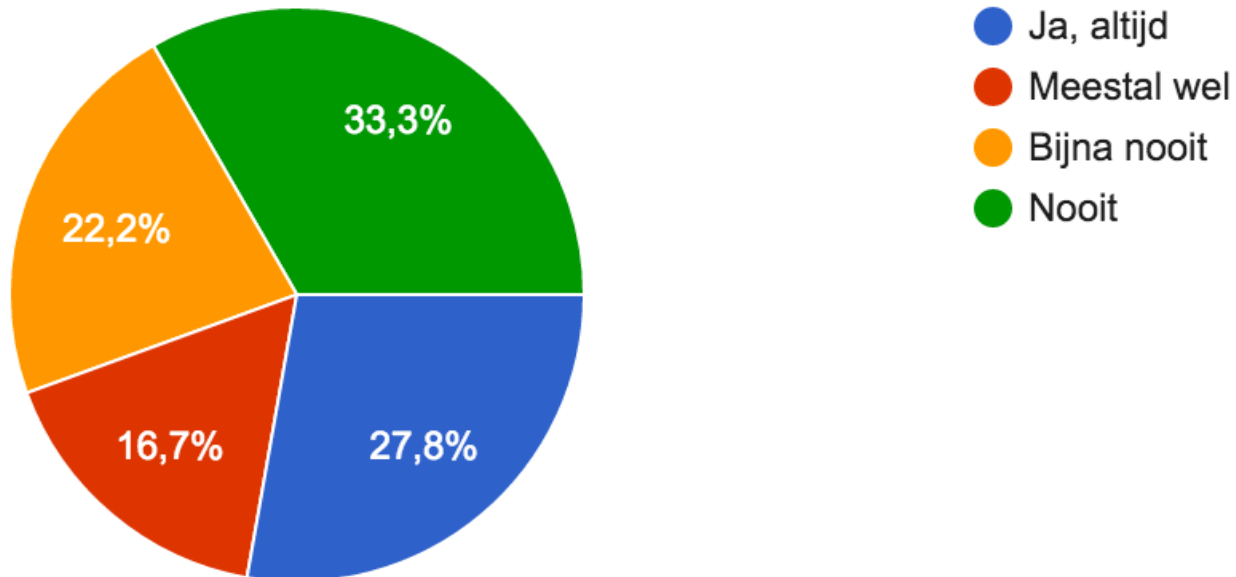
97DbA

3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Resultaten bevraging muziekcafés en zalen

Wordt bij concerten het geluidsniveau permanent gemeten?



3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Resultaten bevraging muziekcafés en zalen

Handhaving

- * In 50% van de zaken is er nog nooit een meting geweest door milieudienst of politie
- * Meer dan 75% kreeg nog nooit een administratieve boete, 2 zaken kregen er al meer dan 20 (!) in de laatste 2 jaar

3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Resultaten bevraging muziekcafés en zalen

Conclusie?

- * Diffuus beeld
 - * De wetgeving blijft dode letter?
 - * Pragmatiek vs. de letter van de wet?
- * Veel cafés en kleine zalen opereren in rechtsonzekerheid
 - * Blinde vlekken? Feestzalen? Carnaval?
- > Lokale overheden lopen soms vast op de regelgeving

3 jaar nieuwe geluidsnormen

Evaluatie vanuit de muzieksector

Resultaten bevraging technici, muziekcafés en zalen

Aanbevelingen?

- > Stroomlijnen van lokale verschillen
- > Vermijden van regionale verschillen
- > pro-actieve ondersteuning kleine organisaties
- > Wegwerken juridische hiaten voor concerten in kleine locaties