



## **Bijeenkomst 3 september 2010: Sociaal werk en solidariteit met het Zuiden**

### **Literatuurlijst Duurzaamheid en globalisering**

Ferguson, I. & Lavalette, M. (2006). Globalization and global justice. Towards a social work of resistance. *International Social Work*, 49, 309-318.

Hare, I. (2004). Defining social work for the 21st century. The International Federation of Social Workers' revised definition of social work. *International Social Work*, 47, 407-424.

Hoff, M. D. & Polack, R. J. (1993). Social Dimensions of the Environmental Crisis: Challenges to Social Work. *Social Work*, 38, 204-211.

Jones, P.T. (2004). Ecologische rechtvaardigheid en wereldburgerschap: Wolfgang Sachs' visie gewikt en gewogen. *Oikos*, 29, 40-49. Te downloaden: [http://www.oikos.be/tijdschrift/archief/cat\\_view/54-archief/59-jaargang-2004.html](http://www.oikos.be/tijdschrift/archief/cat_view/54-archief/59-jaargang-2004.html)

Rogge, M. E. & Darkwa, O. K. (1996). Poverty and the environment: an international perspective for social work. *International Social Work*, 39, 395-409.

Sachs, W. (2003). Environment and Human Rights. Wuppertal: Wuppertal Institute for Climate, Environment, Energy. Te downloaden: <http://www.uibk.ac.at/peacestudies/downloads/peacelibrary/environment.pdf>

Een uitgebreid literatuuroverzicht vindt u in de bibliografie van het eindrapport van het project SOWEDO (Oriëntatie van sociaal werk op duurzame ontwikkeling – KH Leuven): <http://www.lne.be/doelgroepen/onderwijs/ecocampus/aan-de-slag/lerende-netwerken/thema-sociaal-werk/project-sowedo-eindrapport>

Toegankelijke artikels over diverse inhouden m.b.t. solidariteit met het Zuiden vindt u o.m. via volgende websites: [www.mo.be](http://www.mo.be), [www.oikos.be](http://www.oikos.be), [www.dewereldmorgen.be](http://www.dewereldmorgen.be)

### **Literatuurlijst sociaal artistieke methodieken**

Roeland Frank Hoefsloot (2007) Kunstzinnig dynamisch coachen een methodiek om creatief en kunstzinnig te werken aan persoonlijke en professionele ontwikkeling. Schors V.O.F

Jana Kerremans (red.) (2006). S(O)AP. Spanningsvelden in de sociaal-artistieke praktijk. EPO

Toegankelijke artikels over diverse inhouden m.b.t. sociaal-artistieke praktijk vindt u o.m. op: [www.demos.be](http://www.demos.be)

Mise-en-plis ([www.mise-en-plis.be](http://www.mise-en-plis.be)) brengt cabaret in uw klas/auditorium